

# 让初中学生“能言会道”

文 / 梅州市梅县区新城中学 沈英英

教师应研究在初中语文教学中培养学生语言表达能力的有效策略，以期真正地以学生的发展为出发点，让语文课回归“语”和“文”的本质，促进学生语文综合能力的全面提升。

## 一、通过谈话与交流，让学生在心理上重视语言表达能力的培养

长期以来，初中语文教学都是以教师讲授为主，考试主要是以书面的形式完成的。同时，由于初中生学业负担重，生活环境单调，他们总是在学校——家庭两点一线间活动，缺少与社会的交往，自然难以感受到语言表达能力的重要性。许多同学认为“语言表达不用练，无师自通”，“中考只考读写，不考语言表达，没必要练”。因此，要培养学生的语言表达能力，教师必须发挥主导作用，通过课内、课外等谈话，不失时机的思想交流，让学生明白“话有三说，巧说为妙”。语言表达能力是现代人综合素质与能力的重要组成部分，是现代社会交际、交往、交流的客观需要。语言表达能力的基础性和广泛渗透性决定了它在其他学科学习过程、身心发展过程和继续求学深造等方面的重要影响。在学生的心理上形成重视语言表达能力培养的潜意识，从而主动参与语言表达学习和训练，逐步提高语言表达能力，努力做到既能完整流利清晰的表达自己的观点又能使人乐于接受，以较高的语言表达能力面对现实社会的挑战。

## 二、借助课文学习，潜移默化地培养学生的语言表达能力

语文课堂是学生语言表达能力培养的主战场，课文学习是学生语言表达能力培养的主要手段。我们

要从能力本位的角度设计课文学习，强化学生在学习中的主体地位，采取形式新颖的教学方式，调动学生主动去求知、去探索、去实践，并在求知、探索、实践中产生愉快的情绪和体验，在此基础上引导学生有的放矢地进行语言表达训练，潜移默化地培养学生的语言表达能力。如初中语文第一册中的课文多为生动形象的记叙文、散文、故事、童话、诗歌，学生很容易理解课文的内容，也很容易发掘课文所隐含的内容，此时加强朗读训练，达到熟读能诵、熟读能讲、熟读能演，使课文内容烂熟于心，可以提高学生的语文能力，促进课堂教学。在教学中，我深深体会到：课堂上带着问题与要求指导朗读的效果优于一般朗读；学生通过朗读和讨论可以加深对课文的理解；通过表演课本剧可以培养学生的语言表达能力和创新能力。在学习《鲁提辖拳打镇关西》一课时，针对学生对影视作品很感兴趣的心理，我先借助多媒体给学生播放了与课文相关的视频，将课文中最精彩、有较多对话的片段（如鲁提辖与镇关西周旋过程等）直观地展现在学生面前，给人身临其境之感，极大地激发了学生对课文的兴趣和表演欲望。然后组织学生将其改编为课本剧，让学生选择角色、制作道具、揣摩人物，在课堂上用声情并茂的分角色表演，诠释文本的内容，体会其中人物形象和人物语言，给语文学习凭添了新意和趣味。

## 三、引导合作探究，深化学生语言表达能力培养的情感投入

在学生语言表达能力培养中，教师应自觉地转变教学方式，潜心

引导学生的小组合作讨论、辨析、交流等系列合作探究活动，着力诱发学生的语言交锋，深化学生语言表达能力培养的情感投入，推动学生学习方式的转变。如教授《白杨礼赞》一文时，我没有按常规逐段讲读，而是先引导学生在反复品读、理解课文内容的基础上，围绕课文阅读的重点内容，就“为什么白杨树值得崇敬和赞美？矛盾借赞美白杨树歌颂北方抗日军民，为什么他不直接赞美北方抗日军民呢？文章要赞美白杨树，第二段却没提白杨树，这一段主要写了什么？删掉这一段可不可以？文章结尾写“直挺秀颀”的楠木有何作用”等问题。组织学生展开合作讨论、争辩和交流。由于教学方式符合学生的心理需求，更容易引起学生的心理认同，实现情感同化。学生讨论得深刻，争辩得激烈，交流得充分，在讨论、争辩和交流中逐步培养起语言表达能力。

## 四、组织课外活动，搭建语言表达能力培养的广阔平台

语言学习离不开社会生活，学生语言表达能力的培养不能局限在课堂上，课堂外的天地更广阔。教师作为学生语言学习的引导者，应该通过组织形式多样的课外活动，千方百计地给学生创造语言表达能力训练的机会，搭建语言表达能力培养的广阔平台，做到“得法于课内，得益于课外”。如：要求学生关注新闻及社会焦点问题，每天课前用3-5分钟的时间，让学生说新闻或组织课前五分钟演讲；定期举行“话题”演讲比赛、学生自选话题辩论赛；安排学生彼此进行新闻采访，交流语言运用的体会和经验；组织学生进行社会调查，撰写调查报告；举办文学社团、文学沙龙，让学生读名著谈心得等。课外活动让学生走出了课堂，走向了生活，扩展了自己的语言运用天地，更有助于学生语言表达能力的提高。

责任编辑 邱 丽